

KONKURS

Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w zakresie informacji wizualnej w sąsiedztwie zabytkowych ruin pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok)

REGULAMIN KONKURSU

Załącznik nr 1

do zarządzenia Nr 13/2026

Burmistrza Gminy Brok

z dnia 05.03.2026 r.

Brok, marzec 2026

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. ORGANIZATOR KONKURSU

1.1. Organizatorem Konkursu jest Zamawiający, czyli Gmina Brok reprezentowana przez Burmistrza Gminy Brok, Pana Sebastiana Oczkowskiego.

1.2. Siedziba Organizatora Konkursu

**Plac Kościelny 6,
07-306 Brok,
tel. 29 648 12 22,
e-mail: sekretariat@brok.pl**

Godziny urzędowania:
Poniedziałek: 8:00 - 16:00
Wtorek: 8:00 - 18:00
Środa: 8:00 - 16:00
Czwartek: 8:00 - 16:00
Piątek: 8:00 - 14:00

1.3. Osobą uprawnioną do porozumienia się z Uczestnikami Konkursu i udzielania informacji na jego temat jest:

➤ Pani Monika Głębocka, tel. 29 648 12 19

1.4. Regulamin konkursu architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w zakresie informacji wizualnej w sąsiedztwie zabytkowych ruin Pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok), zwany dalej „Regulaminem” określa zasady udziału w organizowanym konkursie i zawiera warunki uczestnictwa.

2. Podstawa prawna konkursu:

- 2.1. Podstawą prawną konkursu jest art. 7 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153) i art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. 2024 poz. 1130 z późn. zm.)
- 2.2. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu. Każdy Uczestnik biorący udział w konkursie, akceptuje i przyjmuje warunki Regulaminu określone w niniejszym dokumencie.

3. Rodzaj i forma konkursu:

- 3.1. Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu otwartego, urbanistycznego, który umożliwia uczestnictwo wszystkim chętnym, o których mowa w rozdziale III, punkcie 1.
- 3.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, zawiadomienia, wnioski oraz część opisowa, graficzna i elektroniczna muszą być opracowane przez wszystkich Uczestników w języku polskim.

3.3. Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż wymieniony w podpunkcie 3.2. nie będą rozpatrywane.

4. Termin konkursu:

4.1. Termin zadawania pytań dotyczących Konkursu – do dnia 27 marca 2026 r.

4.2. Termin złożenia prac konkursowych (specyfikacja prac określona w rozdziale IV, punkcie 1. – **do dnia 31 marca 2026 r. do godz. 10.00**

4.3. Ogłoszenie wyników konkursu – do dnia 7 kwietnia 2026 r.

ROZDZIAŁ II

OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Przedmiot i cel konkursu:

1.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w sąsiedztwie zabytkowych ruin pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok) w zakresie informacji wizualnej.

Charakterystyka terenu: Terenem przeznaczonym do zagospodarowania w ramach konkursu jest teren wokół pozostałości Pałacu Biskupów Płockich w Broku. Ruiny Pałacu Biskupów Płockich w Broku pochodzą z XVII wieku. Obecny stan ruin powstał na skutek zaniedbań i działań wojennych w XIX i XX wieku, jednak fragmenty architektury i elementy urbanistyczne pozwalają odczytać jego dawne funkcje i rolę. To unikalny zabytek historyczny i kulturowy o dużym znaczeniu dla tożsamości lokalnej. Miejsce to stanowi cenny element dziedzictwa materialnego gminy, będący świadectwem historycznych więzi i funkcji pałacowych. Ruiny, mimo aktualnego stanu zachowania wymagającego zabezpieczenia, mają duży potencjał turystyczny i edukacyjny, mogą integrować lokalną społeczność wokół projektu ochrony i promocji dziedzictwa.

1.2. Koncepcja ma uzupełnić tworzoną wspólną przestrzeń wokół ruin, która zostanie wzbogacona o cenny element dziedzictwa materialnego i historycznego gminy, będący jednocześnie świadectwem historycznej tożsamości miasta. Planuje się, iż wokół Projektu będzie koncentrować się działalność z obszaru ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego Broku. Przestrzeń ma być miejscem spotkań mieszkańców, może również pełnić funkcje kulturalne i edukacyjne, zwłaszcza związane z wyeksponowaniem elementów historycznych, oraz przyrodniczych, tj. fauny i flory znajdujących się na obszarze objętym projektem i w jego bezpośrednim sąsiedztwie.

1.3. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem urbanistycznym oraz funkcjonalnym pracy zawierającej **koncepcję wzbogacającą** przeznaczony do zagospodarowania w ramach Rewitalizacji teren w sąsiedztwie zabytkowych ruin Pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok). Przedstawiona w ramach konkursu Koncepcja ma za zadanie wykreować atrakcyjną przestrzeń wokół zabytku, oraz uwypuklić jego walory historyczne i zabytkowe. Ponadto oferowana koncepcja powinna realizować cele edukacyjne z zakresu wzbogacania przestrzeni wokół zabytku elementami historycznymi, oraz pozostawać w spójności z elementami środowiska naturalnego.

- 1.4. Koncepcja powinna wpisywać się w otaczającą przestrzeń, oraz uzupełniać i podkreślać walory historyczne miejsca, które stanie się po zakończeniu realizacji Projektu rewitalizacji przestrzenią publiczną.

2. Szczegółowy opis zadania konkursowego:

Zadaniem konkursowym jest wzbogacenie wspólnej przestrzeni publicznej — tak, aby powstała interesująca przestrzeń wokół ruin o charakterze i walorach historyczno-kulturalno-edukacyjnym – poprzez zaprojektowanie systemu wystawienniczego, którego celem będzie utworzenie galerii historyczno-edukacyjnej związanej z upamiętnieniem historii Pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok).

Wymagania Organizatora:

- 2.1. Gabloty/system wystawienniczy powinien nawiązywać do istniejącej architektury otoczenia i istniejących rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych.
- 2.2 Organizator konkursu wymaga zaproponowanie **minimum 5 sztuk gablot wystawienniczych**.
- 2.3 Organizator wymaga zlokalizowania gablot wystawienniczych na terenie znajdującym się w sąsiedztwie zabytkowych ruin Pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok).
- 2.3. System wystawienniczy powinien umożliwiać sprawną wymianę prezentowanych treści/informacji/publikacji.
- 2.4. Przedstawienie szacunkowych kosztów wykonania systemu wystawienniczego wraz z opisem technicznym.

UWAGA!

1. Organizator konkursu zastrzega, iż zaproponowane rozwiązania nie mogą kolidować, wykluczać, bądź pozostawać w sprzeczności z rozwiązaniami i założeniami w otaczającej przestrzeni miejskiej znajdującej się w sąsiedztwie terenu objętego Konkursem. Przedmiotem niniejszego konkursu jest tylko wzbogacenie istniejących rozwiązań i założeń.
2. Organizator konkursu zastrzega, że maksymalny koszt wykonania systemu wystawienniczego nie powinien przekroczyć **60 000,00 zł netto** (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych netto).

ROZDZIAŁ III OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE, PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1. Wymagania jakie muszą spełnić Uczestnicy konkursu:
 - 1.1. W konkursie mogą brać udział osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej.
 - 1.2. W konkursie nie mogą uczestniczyć:
 - a) osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu;
 - b) osoby biorące udział w organizowaniu konkursu;
 - c) osoby zasiadające w Komisji Konkursowej;

- 1.3. Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową.
- 1.4. Uczestniczący w konkursie mają obowiązek zapoznania się z Regulaminem Konkursu i stosowania do ustaleń w nim zawartych.
2. Przeniesienie praw autorskich:
 - 2.1. Uczestnik, któremu przyznano nagrodę (nagrodę główną lub wyróżnienie), przenosi na Organizatora z chwilą wręczenia Uczestnikowi nagrody lub przyznaniu wyróżnienia, autorskie prawa majątkowe do całości pracy konkursowej, na wszelkich prawach eksploatacji, w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia pracy konkursowej – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony w pkt 2.1 lit. b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publicznie udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
 - 2.2. Uczestnik przenosi na Organizatora z chwilą wręczenia nagrody lub przyznaniu wyróżnienia prawa do wykonywania zależnych praw autorskich do opracowań pracy konkursowej oraz prawo wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w tym korzystania i rozporządzenia pracą konkursową.
 - 2.3. Uczestnik zobowiązuje się zapewnić, że osoby, którym przysługują autorskie prawa do pracy konkursowej nie będą wykonywały osobistych praw autorskich, do pracy konkursowej w sposób uniemożliwiający wykorzystanie praw do tych utworów przez Organizatora.
 - 2.4. Z chwilą wręczenia nagrody lub przyznaniu wyróżnienia Uczestnikowi przez Organizatora, Organizator nabywa własność pracy konkursowej tego Uczestnika.
 - 2.5. Każdy z uczestników konkursu wraz z pracą konkursową musi dostarczyć oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych, które będzie wykorzystane wyłącznie w związku z wręczeniem nagrody lub przyznaniem wyróżnienia w konkursie.

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

MATERIAŁY DOSTARCZANE PRZEZ ORGANIZATORA KONKURSU.

1. Zakres rzeczowy i forma opracowania:
 - 1.1. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursowe i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
 - 1.2. Pracę konkursową należy wykonać w dowolnej technice umożliwiającej reprodukcję i druk.
 - 1.3. Praca konkursowa powinna składać się z części opisowej i graficznej w wersji papierowej i elektronicznej.
 - 1.4. Część opisowa może stanowić uzupełnienie części graficznej i obejmować opis projektu zawierający przyjęte założenia ideowe i rozwiązania funkcjonalno-

- przestrzenne zagospodarowania terenu, ze szczególnym uwzględnieniem elementów projektu trudnych do zobrazowania w części graficznej.
- 1.5. Część graficzną należy wykonać na płaskich planszach w układzie jednolitym dla danej pracy (poziomym)
 - 1.5.1. Plansze powinny zawierać koncepcję zagospodarowania terenu w skali 1:500, z czytelnym przedstawieniem założeń architektoniczno-urbanistycznych. Dodatkowo należy załączyć rysunki przekrojowe i rzutowe ukazujące ewentualne elementy budowli/obiektu/obiektu małej architektury, pozwalające na jednoznaczne zrozumienie autorskiej koncepcji zagospodarowania terenu.
 - 1.6. Organizator Konkursu wymaga wykonania plansz:
 - a) Wymiar planszy – format A 2;
 - b) Materiał planszy – płyta z pianki poliuretanowej o grubości minimum 5 mm lub płyta z PCV o grubości minimum 3 mm.
 - 1.7. Opcjonalnie plansze mogą zawierać inne rysunki według uznania Uczestników Konkursu.
 - 1.8. Część elektroniczna powinna być dostarczona w formie plików PDF zawierających część opisową i graficzną projektu, zapisanych na płycie CD/DVD (2 egzemplarze).
 - 1.9. Każda część pracy konkursowej powinna być opatrzona pięciocyfrową liczbą rozpoznawczą, umieszczoną w prawym górnym rogu. Symbol należy stworzyć indywidualnie, a jego treść powinna być przypadkowa. Takie szyfrowanie pracy uniemożliwi identyfikację autorów i zapewni obiektywną i bezstronną ocenę przedłożonych projektów.
 - 1.10. Na pracach konkursowych nie wolno umieszczać napisów niezwiązanych z treścią projektu znaków rozpoznawczych czy też podpisów autorów. Niezastosowanie się do tego warunku będzie skutkowało dyskwalifikacją pracy konkursowej.
2. Składanie prac konkursowych:
- 2.1. **Prace konkursowe wraz z Oświadczeniem o przeniesieniu autorskich praw oraz Formularz zgłoszeniowy należy składać w siedzibie Organizatora, w Urzędzie Gminy Brok – Plac Kościelny 6, 07-306 Brok, w terminie wskazanym w rozdziale I, podpunkcie 4.2.**
 - 2.2. Prace konkursowe niepełne, niespełniające wymogów Regulaminu lub dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną niezwłocznie zwrócone ich autorom.
 - 2.3. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach z opisem: **„Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w zakresie informacji wizualnej w sąsiedztwie zabytkowych ruin pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok).” Nie otwierać przed dniem 13 marca 2026 r. godz. 14.00**”, oraz powinien zawierać w prawym górnym rogu numer rozpoznawczy zgodnie z pkt. 1.9. rozdziału IV.
 - 2.4. Do pracy konkursowej należy załączyć kopertę zawierającą imię i nazwisko lub nazwę firmy oraz adres zamieszkania lub siedziby wraz z kodem pocztowym, wszystkich autorów pracy konkursowej. Koperta powinna być przyklejona do planszy graficznej nr 1 i zostanie otwarta w dniu rozstrzygnięcia konkursu.

- 2.5. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem ostatecznego terminu składania prac konkursowych.
- 2.6. Zmiana lub uzupełnienie pracy konkursowej jest możliwe jedynie przed upływem ostatecznego terminu składania prac konkursowych, z zachowaniem wymogów jak dla składania pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowanie będzie opisane jako: „**Zmiana/uzupełnienie pracy konkursowej na zadanie pn.: Konkurs architektoniczno - urbanistyczny na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w zakresie informacji wizualnej w sąsiedztwie zabytkowych ruin pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok).**”
- 2.7. Wszelkie koszty związane z opracowywaniem i złożeniem prac konkursowych ponoszą Uczestnicy Konkursu. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
3. Materiały udostępnione przez Organizatora Konkursu do pobrania ze strony internetowej Gminy Brok: <https://bip.brok.pl>
 - 3.1. Regulamin konkursu urbanistycznego,
 - 3.2. Formularz zgłoszeniowy,
 - 3.3. Oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych,
 - 3.4. Mapa ewidencyjna,
 - 3.5. Informacja/Wpis do Rejestru Zabytków.

ROZDZIAŁ V OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. Do pomocy Komisji konkursowej mogą być powołani specjaliści, konsultanci i biegli.
2. Prace konkursowe będą oceniane na podstawie następujących kryteriów oceny:
 - 2.1. Walory urbanistyczne projektu oraz ich atrakcyjność użytkowa i estetyczna, tworzące specyfikę miejsca (od 0 do 50 pkt).
 - 2.2. Jakość zastosowanych rozwiązań funkcjonalnych (od 0 do 25 pkt).
 - 2.3. Realność rozwiązań i ich znaczenie dla rewitalizacji obszaru (od 0 do 25 pkt).

ROZDZIAŁ VI RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

1. Organizator przyzna nagrody Uczestnikowi/Uczestnikom Konkursu, którzy uzyskają najwyższą ocenę pracy konkursowej według kryteriów oceny określonych w Regulaminie.
2. **Organizator przewiduje w Konkursie nagrodę główną pieniężną - o wartości 2 500 zł brutto, oraz wyróżnienie bez wynagrodzenia.**

W celu wypłaty nagrody Organizator Konkursu wymaga przedłożenia przez wyłonionego Laureata dokumentów niezbędnych do wypłaty przewidzianej w Konkursie nagrody (tj.: faktury, rachunku, lub innych dokumentów na podstawie

których możliwe będzie wypłacenie nagrody – zgodnych w polityką rachunkowości Gminy Brok).

3. Dodatkowo Zwycięzca Konkursu otrzyma zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w wyniku których zostanie podpisana umowa na opracowanie projektu budowlano-wykonawczego/wykonawczego.
4. Zamawiający zastrzega, iż w przypadku wygórowanych żądań finansowych stawianych przez Zwycięzcę, Organizator Konkursu może zaprosić do negocjacji Uczestnika Konkursu który otrzymał Wyróżnienie i z nim po negocjacjach podpisać umowę na opracowanie projektu budowlano-wykonawczego/wykonawczego.
5. Zamawiający zastrzega również, iż w przypadku wygórowanych żądań finansowych stawianych zarówno przez Zwycięzcę Konkursu, jak również uczestnika który otrzymał Wyróżnienie, Organizator może odstąpić od podpisania umowy na opracowanie projektu budowlano-wykonawczego.
6. Nagroda będzie wręczona w terminie nie dłuższym niż 60 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.

ROZDZIAŁ VII

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU

1. Niezwłocznie po upływie terminu składania prac konkursowych Komisja konkursowa sporządza protokół określający liczbę złożonych prac. Następnie sprawdzi ich zgodność z Regulaminem.
2. Komisja Konkursowa dokona oceny zgodnie z kryteriami ustalonymi w rozdziale V, punkcie 2.
3. Otwarcie kopert dołączonych do prac konkursowych zawierających dane Uczestników nastąpi po dokonaniu wyboru najlepszych prac. W momencie ogłoszenia wyników Konkursu ujawnione zostaną imiona i nazwiska oraz nazwy wszystkich Uczestników Konkursu.
4. Wyniki konkursu po ogłoszeniu zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej Gminy Brok: <https://bip.brok.pl>
5. Nagrodzeni Uczestnicy zostaną powiadomieni za pośrednictwem poczty elektronicznej przesłanej na adres podany przez Uczestnika w zgłoszeniu o przyznaniu nagrody.
6. Prace konkursowe, które nie zostały nagrodzone podlegają zwrotowi na wniosek Uczestnika konkursu.
7. Zamawiający zastrzega możliwość odwołania lub nierozstrzygnięcia konkursu bez podania przyczyn.