

## **KONKURS**

**Konkurs architektoniczno-urbanistyczny** na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w zakresie informacji wizualnej w sąsiedztwie zabytkowych ruin pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok)

## **REGULAMIN KONKURSU**

Załącznik nr 1

do zarządzenia Nr 13/2026

Burmistrza Gminy Brok

z dnia 05.03.2026 r.

**Brok, marzec 2026**

## ROZDZIAŁ I

### POSTANOWIENIA OGÓLNE

#### 1. ORGANIZATOR KONKURSU

**1.1. Organizatorem Konkursu** jest Zamawiający, czyli Gmina Brok reprezentowana przez Burmistrza Gminy Brok, Pana Sebastiana Oczkowskiego.

#### 1.2. Siedziba Organizatora Konkursu

**Plac Kościelny 6,  
07-306 Brok,  
tel. 29 648 12 22,  
e-mail: sekretariat@brok.pl**

Godziny urzędowania:  
Poniedziałek: 8:00 - 16:00  
Wtorek: 8:00 - 18:00  
Środa: 8:00 - 16:00  
Czwartek: 8:00 - 16:00  
Piątek: 8:00 - 14:00

**1.3. Osobą uprawnioną do porozumienia się z Uczestnikami Konkursu i udzielania informacji na jego temat jest:**

➤ Pani Monika Głębocka, tel. 29 648 12 19

1.4. Regulamin konkursu architektoniczno-urbanistycznego na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w zakresie informacji wizualnej w sąsiedztwie zabytkowych ruin Pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok), zwany dalej „Regulaminem” określa zasady udziału w organizowanym konkursie i zawiera warunki uczestnictwa.

#### 2. Podstawa prawna konkursu:

- 2.1. Podstawą prawną konkursu jest art. 7 ust. 1 pkt. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2025 r. poz. 1153) i art. 3 ust. 1 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz.U. 2024 poz. 1130 z późn. zm.)
- 2.2. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady konkursu. Każdy Uczestnik biorący udział w konkursie, akceptuje i przyjmuje warunki Regulaminu określone w niniejszym dokumencie.

#### 3. Rodzaj i forma konkursu:

- 3.1. Konkurs zorganizowany jest w formie konkursu otwartego, urbanistycznego, który umożliwia uczestnictwo wszystkim chętnym, o których mowa w rozdziale III, punkcie 1.
- 3.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, zawiadomienia, wnioski oraz część opisowa, graficzna i elektroniczna muszą być opracowane przez wszystkich Uczestników w języku polskim.

3.3. Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż wymieniony w podpunkcie 3.2. nie będą rozpatrywane.

#### 4. Termin konkursu:

4.1. Termin zadawania pytań dotyczących Konkursu – do dnia 11 marca 2026 r.

4.2. Termin złożenia prac konkursowych (specyfikacja prac określona w rozdziale IV, punkcie 1. – **do dnia 13 marca 2026 r. do godz. 10.00**

4.3. Ogłoszenie wyników konkursu – do dnia 20 marca 2026 r.

## ROZDZIAŁ II

### OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

#### 1. Przedmiot i cel konkursu:

1.1. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w sąsiedztwie zabytkowych ruin pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok) w zakresie informacji wizualnej.

Charakterystyka terenu: Terenem przeznaczonym do zagospodarowania w ramach konkursu jest teren wokół pozostałości Pałacu Biskupów Płockich w Broku. Ruiny Pałacu Biskupów Płockich w Broku pochodzą z XVII wieku. Obecny stan ruin powstał na skutek zaniedbań i działań wojennych w XIX i XX wieku, jednak fragmenty architektury i elementy urbanistyczne pozwalają odczytać jego dawne funkcje i rolę. To unikalny zabytek historyczny i kulturowy o dużym znaczeniu dla tożsamości lokalnej. Miejsce to stanowi cenny element dziedzictwa materialnego gminy, będący świadectwem historycznych więzi i funkcji pałacowych. Ruiny, mimo aktualnego stanu zachowania wymagającego zabezpieczenia, mają duży potencjał turystyczny i edukacyjny, mogą integrować lokalną społeczność wokół projektu ochrony i promocji dziedzictwa.

1.2. Koncepcja ma uzupełnić tworzoną wspólną przestrzeń wokół ruin, która zostanie wzbogacona o cenny element dziedzictwa materialnego i historycznego gminy, będący jednocześnie świadectwem historycznej tożsamości miasta. Planuje się, iż wokół Projektu będzie koncentrować się działalność z obszaru ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego Broku. Przestrzeń ma być miejscem spotkań mieszkańców, może również pełnić funkcje kulturalne i edukacyjne, zwłaszcza związane z wyeksponowaniem elementów historycznych, oraz przyrodniczych, tj. fauny i flory znajdujących się na obszarze objętym projektem i w jego bezpośrednim sąsiedztwie.

1.3. Celem Konkursu jest wyłonienie najlepszej pod względem urbanistycznym oraz funkcjonalnym pracy zawierającej **koncepcję wzbogacającą** przeznaczony do zagospodarowania w ramach Rewitalizacji teren w sąsiedztwie zabytkowych ruin Pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok). Przedstawiona w ramach konkursu Koncepcja ma za zadanie wykreować atrakcyjną przestrzeń wokół zabytku, oraz uwypuklić jego walory historyczne i zabytkowe. Ponadto oferowana koncepcja powinna realizować cele edukacyjne z zakresu wzbogacania przestrzeni wokół zabytku elementami historycznymi, oraz pozostawać w spójności z elementami środowiska naturalnego.

- 1.4. Koncepcja powinna wpisywać się w otaczającą przestrzeń, oraz uzupełniać i podkreślać walory historyczne miejsca, które stanie się po zakończeniu realizacji Projektu rewitalizacji przestrzenią publiczną.

## **2. Szczegółowy opis zadania konkursowego:**

Zadaniem konkursowym jest wzbogacenie wspólnej przestrzeni publicznej — tak, aby powstała interesująca przestrzeń wokół ruin o charakterze i walorach historyczno-kulturalno-edukacyjnym – poprzez zaprojektowanie systemu wystawienniczego, którego celem będzie utworzenie galerii historyczno-edukacyjnej związanej z upamiętnieniem historii Pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok).

### Wymagania Organizatora:

- 2.1. Gabloty/system wystawienniczy powinien nawiązywać do istniejącej architektury otoczenia i istniejących rozwiązań architektoniczno-urbanistycznych.
- 2.2 Organizator konkursu wymaga zaproponowanie **minimum 5 sztuk gablot wystawienniczych**.
- 2.3 Organizator wymaga zlokalizowania gablot wystawienniczych na terenie znajdującym się w sąsiedztwie zabytkowych ruin Pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok).
- 2.3. System wystawienniczy powinien umożliwiać sprawną wymianę prezentowanych treści/informacji/publikacji.
- 2.4. Przedstawienie szacunkowych kosztów wykonania systemu wystawienniczego wraz z opisem technicznym.

### **UWAGA!**

1. Organizator konkursu zastrzega, iż zaproponowane rozwiązania nie mogą kolidować, wykluczać, bądź pozostawać w sprzeczności z rozwiązaniami i założeniami w otaczającej przestrzeni miejskiej znajdującej się w sąsiedztwie terenu objętego Konkursem. Przedmiotem niniejszego konkursu jest tylko wzbogacenie istniejących rozwiązań i założeń.
2. Organizator konkursu zastrzega, że maksymalny koszt wykonania systemu wystawienniczego nie powinien przekroczyć **60 000,00 zł netto** (słownie: sześćdziesiąt tysięcy złotych netto).

## **ROZDZIAŁ III**

### **OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE, PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH**

1. Wymagania jakie muszą spełnić Uczestnicy konkursu:
  - 1.1. W konkursie mogą brać udział osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej.
  - 1.2. W konkursie nie mogą uczestniczyć:
    - a) osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu;
    - b) osoby biorące udział w organizowaniu konkursu;
    - c) osoby zasiadające w Komisji Konkursowej;

- 1.3. Uczestnik konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową.
- 1.4. Uczestniczący w konkursie mają obowiązek zapoznania się z Regulaminem Konkursu i stosowania do ustaleń w nim zawartych.
2. Przeniesienie praw autorskich:
  - 2.1. Uczestnik, któremu przyznano nagrodę (nagrodę główną lub wyróżnienie), przenosi na Organizatora z chwilą wręczenia Uczestnikowi nagrody lub przyznaniu wyróżnienia, autorskie prawa majątkowe do całości pracy konkursowej, na wszelkich prawach eksploatacji, w szczególności:
    - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotnienia pracy konkursowej – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
    - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których pracę konkursową utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
    - c) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż określony w pkt 2.1 lit. b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
  - 2.2. Uczestnik przenosi na Organizatora z chwilą wręczenia nagrody lub przyznaniu wyróżnienia prawa do wykonywania zależnych praw autorskich do opracowań pracy konkursowej oraz prawo wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w tym korzystania i rozporządzenia pracą konkursową.
  - 2.3. Uczestnik zobowiązuje się zapewnić, że osoby, którym przysługują autorskie prawa do pracy konkursowej nie będą wykonywały osobistych praw autorskich, do pracy konkursowej w sposób uniemożliwiający wykorzystanie praw do tych utworów przez Organizatora.
  - 2.4. Z chwilą wręczenia nagrody lub przyznaniu wyróżnienia Uczestnikowi przez Organizatora, Organizator nabywa własność pracy konkursowej tego Uczestnika.
  - 2.5. Każdy z uczestników konkursu wraz z pracą konkursową musi dostarczyć oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych, które będzie wykorzystane wyłącznie w związku z wręczeniem nagrody lub przyznaniem wyróżnienia w konkursie.

#### **ROZDZIAŁ IV**

### **SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH**

### **MATERIAŁY DOSTARCZANE PRZEZ ORGANIZATORA KONKURSU.**

1. Zakres rzeczowy i forma opracowania:
  - 1.1. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursowe i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
  - 1.2. Pracę konkursową należy wykonać w dowolnej technice umożliwiającej reprodukcję i druk.
  - 1.3. Praca konkursowa powinna składać się z części opisowej i graficznej w wersji papierowej i elektronicznej.
  - 1.4. Część opisowa może stanowić uzupełnienie części graficznej i obejmować opis projektu zawierający przyjęte założenia ideowe i rozwiązania funkcjonalno-

- przestrzenne zagospodarowania terenu, ze szczególnym uwzględnieniem elementów projektu trudnych do zobrazowania w części graficznej.
- 1.5. Część graficzną należy wykonać na płaskich planszach w układzie jednolitym dla danej pracy (poziomym)
    - 1.5.1. Plansze powinny zawierać koncepcję zagospodarowania terenu w skali 1:500, z czytelnym przedstawieniem założeń architektoniczno-urbanistycznych. Dodatkowo należy załączyć rysunki przekrojowe i rzutowe ukazujące ewentualne elementy budowli/obiektu/obiektu małej architektury, pozwalające na jednoznaczne zrozumienie autorskiej koncepcji zagospodarowania terenu.
  - 1.6. Organizator Konkursu wymaga wykonania plansz:
    - a) Wymiar planszy – format A 2;
    - b) Materiał planszy – płyta z pianki poliuretanowej o grubości minimum 5 mm lub płyta z PCV o grubości minimum 3 mm.
  - 1.7. Opcjonalnie plansze mogą zawierać inne rysunki według uznania Uczestników Konkursu.
  - 1.8. Część elektroniczna powinna być dostarczona w formie plików PDF zawierających część opisową i graficzną projektu, zapisanych na płycie CD/DVD (2 egzemplarze).
  - 1.9. Każda część pracy konkursowej powinna być opatrzona pięciocyfrową liczbą rozpoznawczą, umieszczoną w prawym górnym rogu. Symbol należy stworzyć indywidualnie, a jego treść powinna być przypadkowa. Takie szyfrowanie pracy uniemożliwi identyfikację autorów i zapewni obiektywną i bezstronną ocenę przedłożonych projektów.
  - 1.10. Na pracach konkursowych nie wolno umieszczać napisów niezwiązanych z treścią projektu znaków rozpoznawczych czy też podpisów autorów. Niezastosowanie się do tego warunku będzie skutkowało dyskwalifikacją pracy konkursowej.
2. Składanie prac konkursowych:
- 2.1. **Prace konkursowe wraz z Oświadczeniem o przeniesieniu autorskich praw oraz Formularz zgłoszeniowy należy składać w siedzibie Organizatora, w Urzędzie Gminy Brok – Plac Kościelny 6, 07-306 Brok, w terminie wskazanym w rozdziale I, podpunkcie 4.2.**
  - 2.2. Prace konkursowe niepełne, niespełniające wymogów Regulaminu lub dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną niezwłocznie zwrócone ich autorom.
  - 2.3. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach z opisem: **„Konkurs architektoniczno-urbanistyczny na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w zakresie informacji wizualnej w sąsiedztwie zabytkowych ruin pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok).” Nie otwierać przed dniem 13 marca 2026 r. godz. 14.00**”, oraz powinien zawierać w prawym górnym rogu numer rozpoznawczy zgodnie z pkt. 1.9. rozdziału IV.
  - 2.4. Do pracy konkursowej należy załączyć kopertę zawierającą imię i nazwisko lub nazwę firmy oraz adres zamieszkania lub siedziby wraz z kodem pocztowym, wszystkich autorów pracy konkursowej. Koperta powinna być przyklejona do planszy graficznej nr 1 i zostanie otwarta w dniu rozstrzygnięcia konkursu.

- 2.5. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem ostatecznego terminu składania prac konkursowych.
- 2.6. Zmiana lub uzupełnienie pracy konkursowej jest możliwe jedynie przed upływem ostatecznego terminu składania prac konkursowych, z zachowaniem wymogów jak dla składania pracy konkursowej, z zastrzeżeniem, że opakowanie będzie opisane jako: „**Zmiana/uzupełnienie pracy konkursowej na zadanie pn.: Konkurs architektoniczno - urbanistyczny na opracowanie koncepcji zagospodarowania terenu w zakresie informacji wizualnej w sąsiedztwie zabytkowych ruin pałacu Biskupów Płockich w Broku (dz. o nr ewid. 1092/9, obręb 0001 Brok).**”
- 2.7. Wszelkie koszty związane z opracowywaniem i złożeniem prac konkursowych ponoszą Uczestnicy Konkursu. Organizator Konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
3. Materiały udostępnione przez Organizatora Konkursu do pobrania ze strony internetowej Gminy Brok: <https://bip.brok.pl>
  - 3.1. Regulamin konkursu urbanistycznego,
  - 3.2. Formularz zgłoszeniowy,
  - 3.3. Oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych,
  - 3.4. Mapa ewidencyjna,
  - 3.5. Informacja/Wpis do Rejestru Zabytków.

## **ROZDZIAŁ V OCENA PRAC KONKURSOWYCH**

1. Do pomocy Komisji konkursowej mogą być powołani specjaliści, konsultanci i biegli.
2. Prace konkursowe będą oceniane na podstawie następujących kryteriów oceny:
  - 2.1. Walory urbanistyczne projektu oraz ich atrakcyjność użytkowa i estetyczna, tworzące specyfikę miejsca (od 0 do 50 pkt).
  - 2.2. Jakość zastosowanych rozwiązań funkcjonalnych (od 0 do 25 pkt).
  - 2.3. Realność rozwiązań i ich znaczenie dla rewitalizacji obszaru (od 0 do 25 pkt).

## **ROZDZIAŁ VI RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD**

1. Organizator przyzna nagrody Uczestnikowi/Uczestnikom Konkursu, którzy uzyskają najwyższą ocenę pracy konkursowej według kryteriów oceny określonych w Regulaminie.
2. **Organizator przewiduje w Konkursie nagrodę główną pieniężną - o wartości 2 500 zł brutto, oraz wyróżnienie bez wynagrodzenia.**

W celu wypłaty nagrody Organizator Konkursu wymaga przedłożenia przez wyłonionego Laureata dokumentów niezbędnych do wypłaty przewidzianej w Konkursie nagrody (tj.: faktury, rachunku, lub innych dokumentów na podstawie

których możliwe będzie wypłacenie nagrody – zgodnych w polityką rachunkowości Gminy Brok).

3. Dodatkowo Zwycięzca Konkursu otrzyma zaproszenie do negocjacji w trybie zamówienia z wolnej ręki, w wyniku których zostanie podpisana umowa na opracowanie projektu budowlano-wykonawczego/wykonawczego.
4. Zamawiający zastrzega, iż w przypadku wygórowanych żądań finansowych stawianych przez Zwycięzcę, Organizator Konkursu może zaprosić do negocjacji Uczestnika Konkursu który otrzymał Wyróżnienie i z nim po negocjacjach podpisać umowę na opracowanie projektu budowlano-wykonawczego/wykonawczego.
5. Zamawiający zastrzega również, iż w przypadku wygórowanych żądań finansowych stawianych zarówno przez Zwycięzcę Konkursu, jak również uczestnika który otrzymał Wyróżnienie, Organizator może odstąpić od podpisania umowy na opracowanie projektu budowlano-wykonawczego.
6. Nagroda będzie wręczona w terminie nie dłuższym niż 60 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu.

## **ROZDZIAŁ VII**

### **ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU**

1. Niezwłocznie po upływie terminu składania prac konkursowych Komisja konkursowa sporządza protokół określający liczbę złożonych prac. Następnie sprawdzi ich zgodność z Regulaminem.
2. Komisja Konkursowa dokona oceny zgodnie z kryteriami ustalonymi w rozdziale V, punkcie 2.
3. Otwarcie kopert dołączonych do prac konkursowych zawierających dane Uczestników nastąpi po dokonaniu wyboru najlepszych prac. W momencie ogłoszenia wyników Konkursu ujawnione zostaną imiona i nazwiska oraz nazwy wszystkich Uczestników Konkursu.
4. Wyniki konkursu po ogłoszeniu zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej Gminy Brok: <https://bip.brok.pl>
5. Nagrodzeni Uczestnicy zostaną powiadomieni za pośrednictwem poczty elektronicznej przesłanej na adres podany przez Uczestnika w zgłoszeniu o przyznaniu nagrody.
6. Prace konkursowe, które nie zostały nagrodzone podlegają zwrotowi na wniosek Uczestnika konkursu.
7. Zamawiający zastrzega możliwość odwołania lub nierozstrzygnięcia konkursu bez podania przyczyn.