



Regulamin konkursu na opracowanie koncepcji architektonicznej w ramach realizacji projektu pn.: „Zagospodarowanie przestrzeni publicznej terenu nad rzeką Bug w Broku”

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o organizatorze konkursu:

Organizatorem konkursu jest Gmina Brok reprezentowana przez Burmistrza Gminy Brok.

- 1.1. Osobą uprawnioną do porozumiewania się z Uczestnikami Konkursu i udzielania informacji na jego temat jest - **P. Marta Kolosek, tel. 29 74 57 587, e-mail: fundusze@brok.pl.**
- 1.2. Regulamin konkursu określa zasady udziału w organizowanym Konkursie i zawiera warunki uczestnictwa.

2. Podstawa prawna konkursu:

- 2.1. Podstawą prawną Konkursu jest art. 7 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2018 r., poz. 994).
- 2.2. Regulamin jest jedynym dokumentem określającym zasady Konkursu. Każdy Uczestnik biorący udział w Konkursie, akceptuje i przyjmuje warunki Regulaminu określone w niniejszym dokumencie.

3. Rodzaj i forma Konkursu:

- 3.1. Konkurs zorganizowany jest w formie Konkursu otwartego, który umożliwia uczestnictwo wszystkim chętnym, o których mowa w rozdziale III, punkcie 1.
- 3.2. Konkurs prowadzony i rozstrzygany jest w języku polskim. Wszystkie dokumenty, oświadczenia, zawiadomienia, wnioski oraz część opisowa, graficzna i elektroniczna muszą być opracowane przez wszystkich Uczestników w języku polskim.
- 3.3. Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż wymieniony w podpunkcie 3.2. nie będą rozpatrywane.

4. Terminy Konkursu:

- 4.1. Termin zadawania pytań dotyczących Konkursu – **do 7 sierpnia 2018 r. do godz. 12:00.**
- 4.2. Termin udzielania odpowiedzi na pytania dotyczące Konkursu – **3 dni od daty otrzymania przez Organizatora.**
- 4.3. Termin złożenia prac konkursowych – **10 sierpnia 2018 r. do godz. 12:00.**

ROZDZIAŁ II

OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

1. Przedmiot i cel Konkursu:

Przedmiotem i celem konkursu jest opracowanie koncepcji architektonicznej w ramach realizacji projektu pn.: „Zagospodarowanie przestrzeni publicznej terenu nad rzeką Bug w Broku”

2. Szczegółowy opis zadania konkursowego:

- 2.1. Projektowane zamierzenie dotyczy zagospodarowania terenu, który w przeszłości stanowił miejsce czynnego wypoczynku i rekreacji wodnej ludności lokalnej i turystów w Broku. Teren położony w Broku część dz. ewid. 943/3
- 2.2. Inwestycja planowana jest jako obiekt nowoczesny, bezpieczny, komfortowy i zapewniający użytkownikom możliwość wykorzystania powstałej infrastruktury w celu aktywnego spędzenia wolnego czasu nad rzeką.

W projektowanej przestrzeni należy przewidzieć m.in.:

- oczyszczenie i udrożnienie istniejącego basenu portowego,
- pomosty rekreacyjne,
- zadaszone miejsca wypoczynku,
- taras widokowy,
- pomosty do cumowania kajaków,
- mała architektura: ławki kosze, lampy oświetleniowe, stojaki na rowery,
- ciągi komunikacyjne.

Koncepcja będzie stanowiła podstawę opracowania programu funkcjonalno-użytkowego dla realizacji operacji pn. „**Zagospodarowanie przestrzeni publicznej terenu nad rzeką Bug w Broku**” oraz wniosku o dofinansowanie realizacji operacji w ramach działania „Podstawowe usługi i odnowa na obszarach wiejskich” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020, operacje typu 7.4.1.2 „Kształtowanie przestrzeni publicznej”,

- 2.3. Zagospodarowanie należy zaprojektować w sposób zapewniający spełnienie wymagań podstawowych dotyczących bezpieczeństwa, użytkowania, odpowiednich warunków ochrony środowiska, ochrony przed hałasem i drganiami, oszczędności energii, warunków użytkowych zgodnych z przeznaczeniem obiektu, możliwości utrzymania właściwego stanu technicznego, odpowiednie warunki bezpieczeństwa i higieny pracy, jak również niezbędne warunki do korzystania z obiektu przez osoby niepełnosprawne, w szczególności poruszające się na wózkach inwalidzkich. Obiekt winien zapewnić pełną dostępność wszystkich funkcji dla osób niepełnosprawnych.

ZAŁOŻENIA FUNKCJONALNO - UŻYTKOWE

1. Koncepcja zagospodarowania terenu powinna zakładać stworzenie spójnej infrastruktury wypoczynkowej, sportowo-rekreacyjnej. Założenia projektowe powinny przewidywać zagospodarowanie przestrzeni publicznej tj. miejsca rekreacji i wypoczynku nad rzeką, układu komunikacyjnego w postaci ciągów komunikacyjnych nawiązujących do istniejącej już komunikacji, stworzenie punktu widokowego na rzekę.
Planowane zagospodarowanie przestrzeni publicznej powinno nawiązywać do istniejącej infrastruktury tj. ciągu pieszego Promenady nad rzeką oraz basenu portowego.

2. Wymagania Funkcjonalne:

21. Wskazane jest aby projekt zawierał rozwiązania innowacyjne. Innowacyjność w projekcie – wskazane jest aby koncepcja przewidywała zastosowanie rozwiązań, które są innowacyjne co najmniej w skali województwa, w tym rozwiązania architektoniczne, techniczne lub technologiczne.
*„Popularne rozumienie innowacyjności odnosi się do wprowadzenia czegoś zupełnie nowego lub udoskonalenia czegoś co już istnieje, aczkolwiek częściej kojarzone jest z pełnym nowatorstwem.
Innowacyjne jest zarówno ulepszenie nowych maszyn lub poprawa organizacji, jak i wytwarzanie zupełnie nowych rzeczy, zjawisk bądź wartości.*

Innowacje zazwyczaj postrzegane są jako: nowość, wynalazek na skalę światową, coś czego wcześniej nie było (np. maszyna parowa, komputer CD, ruchome schody, energooszczędne oświetlenie zasilane energią pochodzącą z odnawialnego źródła energii, innowacyjne podejście w zagospodarowaniu przestrzeni mające na celu stworzenie przyjaznych warunków dla mieszkańców)....

Innowacyjność to także:

- a) *Usprawnienie*
- b) *Udoskonalenie,*
- c) *Poprawa działania*

Rodzaje innowacji to np.:

- a) *Innowacja procesowa,*
- b) *Innowacja produktowa*
- c) *Innowacja organizacyjna*
- d) *Innowacja marketingowa.”¹*

2.2 Zalecane jest aby koncepcja przewidywała wyposażenie planowanej infrastruktury w mikroinstalację, która będzie zapewniała pokrycie co najmniej w 50% zapotrzebowania tego obiektu w energię elektryczną, np. do oświetlenia terenu.

Organizator Konkursu zaleca, aby przy proponowanych rozwiązaniach uwzględnić racjonalizację kosztów realizacji projektowanego obiektu i kosztów eksploatacyjnych.

ROZDZIAŁ III

OPIS WARUNKÓW UDZIAŁU W KONKURSIE, PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH

1. Wymagania jakie muszą spełniać Uczestnicy Konkursu:

- 1.1. W Konkursie mogą brać udział osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej.
- 1.2. W Konkursie nie mogą uczestniczyć:
 - a) osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu;
 - b) osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu;
 - c) osoby zasiadające w Komisji Konkursowej.
- 1.3. Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jedną pracę konkursową.
- 1.4. Uczestniczący w Konkursie mają obowiązek zapoznania się z Regulaminem Konkursu i stosowania do ustaleń w nim zawartych.

2. Przeniesienie praw autorskich:

- 2.1. Uczestnik, któremu przyznano nagrodę przenosi na Organizatora z chwilą wypłacenia mu nagrody, autorskie prawa majątkowe do całości pracy konkursowej, na wszelkich polach eksploatacji, w szczególności:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania pracy konkursowej – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy,
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których prace konkursową utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
 - c) w zakresie rozpowszechniania pracy konkursowej w sposób inny niż w podpunkcie b) – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie

¹ Instrukcja wypełniania wniosku o przyznanie pomocy na operacje typu: 7.4.1.1 „Inwestycje w obiekty pełniące funkcje kulturalne” 7.4.1.2 „Kształtowanie przestrzeni publicznej”, 7.6.1 „Ochrona zabytków i budownictwa tradycyjnego” w ramach działania „Podstawowe usługi i odnowa na obszarach wiejskich” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014-2020

- i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie pracy konkursowej w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
- 2.2. Uczestnik przenosi na organizatora, z chwilą wypłacenia nagrody prawa do wykonywania zależnych praw autorskich, do opracowań pracy konkursowej oraz prawo wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w tym korzystania i rozporządzania pracą konkursową.
 - 2.3. Uczestnik zobowiązuje się zapewnić, że osoby, którym przysługują prawa autorskie do pracy konkursowej nie będą wykonywały osobistych praw autorskich, do pracy konkursowej w sposób uniemożliwiający wykorzystanie praw do tych utworów przez Organizatora.
 - 2.4. Z chwilą wypłacenia nagrody Uczestnikowi przez Organizatora, Organizator nabywa własność pracy konkursowej tego Uczestnika.
 - 2.5 Każdy z uczestników konkursu wraz z pracą konkursową musi dostarczyć oświadczenie, które będzie wykorzystywane w związku z wypłatą nagrody w konkursie.

ROZDZIAŁ IV

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH, MATERIAŁY DOSTARCZONE PRZEZ ORGANIZATORA KONKURSU

1. Zakres rzeczowy i forma opracowania:

- 1.1. Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie konkursowe i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
- 1.2. Pracę konkursową należy wykonać w dowolnej technice umożliwiającej reprodukcję i druk.
- 1.3. Praca konkursowa powinna składać się z części opisowej i graficznej w wersji papierowej i elektronicznej.
- 1.4. Część opisowa powinna stanowić uzupełnienie części graficznej i obejmować opis projektu zawierający przyjęte założenia ideowe i rozwiązania funkcjonalne, ze szczególnym uwzględnieniem elementów projektu trudnych do zobrazowania w części graficznej, a także określenie szacunkowych kosztów realizacji przedstawionej koncepcji.
- 1.5. Część opisową należy wykonać w trzech identycznych, oprawionych egzemplarzach formatu A4. Część graficzną należy wykonać na płaskich planszach w układzie jednolitym dla danej pracy.
- 1.6. Plansze powinny zawierać szczegółową koncepcję architektoniczną dla planowanego zadania.
- 1.7. Część elektroniczna powinna być dostarczona w formie plików PDF zawierających część opisową i graficzną projektu, zapisanych na płycie CD/DVD (1 egzemplarz).
- 1.8. **Każda część pracy konkursowej powinna być opatrzona pięciocyfrową liczbą rozpoznawczą umieszczoną w prawym górnym rogu. Symbol należy stworzyć indywidualnie, a jego treść powinna być przypadkowa. Takie szyfrowanie pracy uniemożliwi identyfikację autorów i zapewni obiektywną i bezstronną ocenę przedłożonych projektów.**
- 1.9. Na pracach konkursowych nie wolno umieszczać napisów niezwiązanych z treścią projektu, znaków rozpoznawczych czy też podpisów autorów. Nie stosowanie się do tego warunku będzie skutkowało dyskwalifikacją pracy konkursowej.

2. Składanie prac konkursowych:

- 2.1. Prace konkursowe wraz z oświadczeniem o przeniesieniu praw autorskich oraz Formularzem zgłoszeniowym należy składać w siedzibie Organizatora, w Urzędzie Gminy w Broku, Plac Kościelny 6, 07 – 306 Brok, pokój nr 1 (Sekretariat) do upłynięcia terminu wskazane go w rozdziale I, podpunkcie 4.3.

- 2.2. Prace konkursowe niepełne, niespełniające wymogów Regulaminu lub dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną niezwłocznie zwrócone ich autorom.
- 2.3. Prace konkursowe należy składać w opakowaniach z opisem:

**Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej w ramach realizacji projektu pn.:
„Zagospodarowanie przestrzeni publicznej terenu
nad rzeką Bug w Broku”**

- 2.4. Do pracy konkursowej należy załączyć kopertę zawierającą imię i nazwisko lub nazwę firmy oraz adres zamieszkania lub siedziby wraz z kodem pocztowym, wszystkich autorów pracy konkursowej. Koperta zostanie otwarta w dniu rozstrzygnięcia konkursu.
- 2.5. Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem ostatecznego terminu składania prac konkursowych.
- 2.6. Zmiana lub uzupełnienie pracy konkursowej jest możliwe wyłącznie przed upływem ostatecznego terminu składania prac konkursowych. Opakowanie powinno wówczas zawierać opis:

**Zmiana/uzupełnienie pracy konkursowej na opracowanie koncepcji architektonicznej w
ramach realizacji projektu pn.:
„Zagospodarowanie przestrzeni publicznej terenu nad rzeką Bug w Broku”**

- 2.7. Wszelkie koszty związane z opracowaniem i złożeniem prac konkursowych ponoszą Uczestnicy Konkursu. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.

3. Materiały do pobrania:

Materiały udostępnione przez Organizatora konkursu do pobrania ze strony Urzędu Gminy w Broku, BIP pod adresem www.bip.brok.pl:

- 3.1. Regulamin konkursu.
- 3.2. Formularz zgłoszeniowy.
- 3.3. Oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych.
- 3.4. Mapa pogładowa z zaznaczonym obszarem, na którym planowane jest zagospodarowanie

ROZDZIAŁ V

OCENA PRAC KONKURSOWYCH

1. W celu oceny prac konkursowych i rozstrzygnięcia konkursu zostanie powołana Komisja Konkursowa, w skład której wejdą osoby powołane przez Burmistrza Gminy Brok.
2. Do zadań Komisji Konkursowej należeć będzie w szczególności:
 - 2.1. Ocena spełnienia przez uczestników Konkursu wymagań określonych w niniejszym regulaminie.
 - 2.2. Rozstrzygnięcie konkursu poprzez wybranie najlepszej pracy konkursowej na podstawie ustalonych kryteriów oceny zawartych w punkcie 3 niniejszego rozdziału.
 - 2.3. Przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia Konkursu.
3. Prace konkursowe będą oceniane na podstawie następujących kryteriów oceny:
 - 3.1. Walory architektoniczne projektu oraz ich atrakcyjność użytkowa i estetyczna, tworzące specyfikę miejsca – 50 pkt.**
 - 3.2. Jakość zastosowanych rozwiązań funkcjonalnych i ekonomicznych – 25 pkt.**
 - 3.3. Walory ekonomiczne projektu i koszty jego realizacji – 25 pkt.**

ROZDZIAŁ VI

RODZAJ I WYSOKOŚĆ NAGRÓD

1. Organizator przyzna nagrodę Uczestnikowi Konkursu, który uzyska najwyższą ocenę prac konkursowych według kryteriów oceny określonych w Regulaminie.
2. Organizator przewiduje w Konkursie **jedynie nagrodę za zajęcie I miejsca – w kwocie 2000,00 zł.**
3. Nagroda będzie wypłacona w terminie nie krótszym niż 3 dni i nie dłuższym niż 30 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu, na konto bankowe wskazane w zgłoszeniu Uczestnika do Konkursu.
4. Organizator przewiduje, iż autor pracy, która zdobędzie I nagrodę, zostanie zaproszony do negocjacji warunków realizacji umowy na opracowanie programu funkcjonalno-użytkowego w oparciu o wybraną koncepcję architektoniczną.

ROZDZIAŁ VII

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU

1. Niezwłocznie po upływie terminu składania prac konkursowych Komisja Konkursowa sporządza protokół określający liczbę złożonych prac. Następni sprawdzi ich zgodność z regulaminem.
2. Komisja Konkursowa dokona oceny zgodnie z kryteriami ustalonymi w rozdziale V, punkcie 3.
3. Otwarcie kopert dołączonych do prac konkursowych zawierających dane Uczestników nastąpi po dokonaniu wyboru najlepszej pracy. W momencie ogłoszenia wyników Konkursu ujawnione zostaną dane wszystkich uczestników.
4. Wyniki Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości na BIP pod adresem www.bip.brok.pl.
5. Prace konkursowe, które nie zostały nagrodzone podlegają zwrotowi na wniosek Uczestnika konkursu.
6. Organizator Konkursu zastrzega możliwość odwołania lub nierozstrzygnięcia Konkursu bez podania przyczyny.